



## International Association for Caribbean Archaeology

27<sup>th</sup> Congress  
St Croix, U.S. Virgin Islands

24 - 27 July, 2017

XXVII Congreso de la Asociación Internacional de Arqueología del Caribe

Solicitud de Ponencias 2017

Santa Cruz, Islas Vírgenes de los EE.UU.

Del 23 al 29 de julio, 2017

**Última fecha para el recibo del resumen: 1 de marzo, 2017**

**Última fecha para el recibo de Ponencias: 30 de mayo, 2017**

El Comité de Organización 2017 de la IACA / AIAC tiene el placer de extender nuestra más cordial y distinguida invitación a todos aquellos arqueólogos, investigadores, y al pueblo en general con interés o quien quiera conocer lo que comprende la Arqueología Caribeña en sus varias manifestaciones, a someter sus propuestas de ponencias para su inclusión en el programa del Congreso de Arqueología Internacional del Caribe de 2017 que será realizado en Santa Cruz, Islas Vírgenes de los EE.UU. Las ponencias serán traducidas simultáneamente en inglés, español, y francés. Se requiere que toda persona que proponga impartir una ponencia debe completar el formulario de registro a dicho Congreso...

Toda ponencia debiera ser trabajo original que refleje investigación reciente relacionada con la arqueología del Caribe y ser relevante para uno de los temas propuestos por el comité. Se darán presentaciones orales durante las sesiones organizadas del 24 al 28 de julio. Los carteles serán expuestos del 24 al 28 de julio durante las horas de sesión para su visualización informal y con oportunidades para la discusión individual con los autores de carteles.

### **GUIA PARA LOS RESUMENES**

Los resúmenes de las presentaciones orales y carteles deberán ser enviadas en inglés, español, y francés al Comité Organizador electrónicamente a no más tardar del **30 de abril, 2017**, a la

siguiente dirección: [IACA2017STX@gmail.com](mailto:IACA2017STX@gmail.com). Los resúmenes no deben exceder más que 250 palabras. Los resúmenes deben enviarse en o antes del 30 de abril, 2017. El texto completo de todas las ponencias se deben enviar al Comité Organizador en o antes del 30 de Mayo de 2017, con el fin de permitir la traducción simultánea de cada ponencia.

Los resúmenes **deben incluir** la siguiente información:

- Título de la presentación
- Nombre del autor(es) y afiliación institucional (si es aplicable)
- Tipo de presentación: oral o de carteles
- Tema sugerido (Decisiones relativas a la organización de las presentaciones en el programa serán tomadas por el Comité Organizador.
- Idioma de presentación

Al presentar el resumen y/o el texto de presentación, los autores deberán enviar su curriculum vitae (CV) cual deberá resumir su experiencia académica, su educación, su compromiso con la arqueología del Caribe, y su afiliación institucional, de aplicar.

#### *Guías de Presentaciones:*

- Las presentaciones orales son limitadas a 15 minutos.
- El texto completo de la presentación oral debe ser enviado por correo electrónico en el idioma que se leerá antes del 30 de mayo de 2017, con el fin de hacer posible su traducción simultánea. Solo los autores o coautores pueden leer sus presentaciones durante el congreso. No se les permite a los proxies leer las presentaciones y los autores sólo deberán ser un autor primario por presentación.
- Equipos audiovisuales estándares estarán en el sitio para los presentadores. Este consistirá de un puntero de ordenador portátil, una pantalla, y un láser. Si usted requiere otros equipos audiovisuales adicionales, favor enviar su solicitud con su resumen para ser debidamente considerado.

#### *Guías Para Carteles:*

- Se permite el uso del formato de carteles para su presentación cuando su material fácilmente se pueda comunicar visualmente.
- El texto deberá ser limitado a declaraciones breves.
- Carteles deberán ser de calidad profesional y ser claramente legibles desde una distancia de 1.5 metros.
- Materiales gráficos deberán ser imprimidos a un tamaño mínimo de 3' x 4' y un máximo de 4' x 8'.
- Únicamente se permite un autor primario por cada presentación.

*Temas de Las Sesiones:*

Arqueología ambiental  
Prácticas de Subsistencia, Paleoetnobotánica, y Zooarqueología  
Movilidad, Migración, e Interacción  
Gerencia de Patrimonio  
Edad Cerámica  
Edad Arcaica o Pre-Arawak  
Arqueología Histórica  
Guerra y la Violencia  
Percepción Remota, SIG, y Aplicaciones en el uso de Drones  
Arqueología de Esclavitud  
Arqueología Subacuática